

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi
GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 875 del 14/06/2021

Seduta Num. 28

Questo lunedì 14 **del mese di** giugno
dell' anno 2021 **si è riunita in** video conferenza
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Schlein Elena Ethel	Vicepresidente
2) Calvano Paolo	Assessore
3) Colla Vincenzo	Assessore
4) Felicori Mauro	Assessore
5) Lori Barbara	Assessore
6) Mammi Alessio	Assessore
7) Priolo Irene	Assessore
8) Salomoni Paola	Assessore

Presiede il Vicepresidente Schlein Elena Ethel
attesa l'assenza del Presidente

Funge da Segretario l'Assessore: Felicori Mauro

Proposta: GPG/2021/946 del 09/06/2021

Struttura proponente: SERVIZIO CULTURA E GIOVANI
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E
DELL'IMPRESA

Assessorato proponente: ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

Oggetto: L.R. N. 20/2014, ART. 10 - PRIMA SESSIONE DI VALUTAZIONE DEI
PROGETTI DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA
REALIZZATI IMPRESE CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2021, AI
SENSI DEL BANDO APPROVATO QUALE ALLEGATO 2) ALLA DELIBERA DI
GIUNTA REGIONALE N. 93/2021. APPROVAZIONE GRADUATORIA E
ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione, del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis";
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo", ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 37 del 19 gennaio 2021 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20 del 2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2021-2023. (Proposta della Giunta regionale del 16/11/2020, n. 1661)" che prevede, al punto 3.3, azioni volte ad attrarre sempre più produzioni sul territorio regionale e volte a potenziare l'intera filiera regionale del cinema e dell'audiovisivo. "A tal fine la Regione sostiene la realizzazione e la diffusione di opere culturali attraverso il Fondo regionale per l'audiovisivo, che possano rappresentare una potenziale occasione per valorizzare comunità e territori, per accrescere occupazione e crescita professionale degli operatori residenti in regione e per contribuire, in senso lato, alla diffusione del patrimonio culturale; destinatarie delle azioni saranno le imprese nazionali ed internazionali di produzione cinematografica e audiovisiva, con particolare attenzione a quelle con sede in Emilia-Romagna, per le quali si intende sostenere progetti in grado di sviluppare la vocazione internazionale delle opere stesse e della compagine produttiva. Gli interventi destinati al sostegno delle attività di sviluppo, produzione ed eventualmente di distribuzione di opere cinematografiche e audiovisive sono attuati attraverso la concessione di contributi a progetti selezionati con procedure annuali di evidenza pubblica";
- la propria deliberazione n. 93/2021 avente per oggetto "Approvazione bandi per il sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive -

anno 2021, ai sensi della L.R. n. 20/2014", ed in particolare il suo Allegato 2) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2021";

-la propria deliberazione n. 517/2021 avente ad oggetto "L.R. N. 2/2021, ART. 4 - Individuazione delle modalità di attuazione degli interventi a sostegno del settore culturale e creativo";

-la propria deliberazione n.719/2021 avente per oggetto "Modifiche di inviti alla presentazione di progetti ed avvisi pubblici approvati in attuazione di leggi regionali nel settore cultura a seguito dell'emergenza COVID-19";

Considerato che il sopracitato bando, Allegato 2) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 93/2021, è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Servizio Cultura e Giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;

- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa;

- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti;

Vista la determinazione del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa n. 4454 del 16/03/2021 con la quale è stato nominato, tra l'altro, il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive, approvato con propria deliberazione n. 93/2021;

Preso atto che:

- a valere sul citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico n. 27/2021, sono state ricevute n. 41 domande di contributo

da parte di imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti;

- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle n. 41 domande, il cui verbale è acquisito agli atti del Servizio Cultura e Giovani, per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:

- n. 2 progetti sono risultati "non ammissibili" alla successiva fase di valutazione, considerando anche le osservazioni presentate in risposta al preavviso di rigetto inoltrato ai sensi dell'art. 10 bis, della legge n. 241/90 e ss.mm.ii., per mancanza dei requisiti richiesti al paragrafo n. 2 "Soggetti che possono presentare domanda" del bando, come riportato nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;

- due istanze di candidatura sono state ritirate, rispettivamente con note Prot. Gen. 0390012/2021 del 23/04/2021 e Prot. Gen. 0454551/2021 del 12/05/2021;

- n. 37 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 9.2 del bando stesso, sono risultati ammissibili alla valutazione di merito;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 9.2, comma 8 del bando, ha il compito di definire:

- a) l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- b) il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 10 del bando;
- c) l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 9.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, a formulare una proposta di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso, entro i limiti dei massimali indicati al paragrafo 4.3 del bando;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n. 37 progetti nelle sedute del 20/05/2021 e del

25/05/2021, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Servizio Cultura e Giovani e a disposizione per la consultazione degli aventi diritto, da cui risulta che:

- n. 12 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;
- n. 25 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per la prima sessione per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio, annualità 2021, relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di euro 350.000,00;

Considerato il paragrafo 4.2 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito;

Preso atto della proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione nel corso della seduta del 25/05/2020, acquisita agli atti del Servizio Cultura e Giovani, che prevede un contributo pari al 60% delle spese ammesse di personale e al 50% delle spese ammesse per acquisto di beni e servizi per i progetti con punteggio pari o superiore a 90 punti, un contributo pari al 50% delle spese ammesse di personale e al 40% delle spese ammesse per acquisto di beni e servizi per i progetti con punteggio compreso tra 80 e 89 e un contributo pari al 40% delle spese ammesse di personale e al 30% delle spese ammesse per acquisto di beni e servizi per i progetti con punteggio compreso tra 70 e 79;

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata, le risorse previste dal bando consentirebbero di finanziare i primi 10 progetti collocati in graduatoria;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dal Bando approvato quale Allegato 2) alla sopracitata propria deliberazione n. 93/2021, di procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale, quale Allegato 1) parte integrante e sostanziale al presente atto;

- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo, in coerenza con quanto proposto dal nucleo di valutazione e nel rispetto dei limiti massimi di contributo per ciascuna tipologia di opera definiti al paragrafo 4.3 del bando;
- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- assegnare ai primi 10 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, fino ad esaurimento delle risorse, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo complessivo quantificato in euro 387.857,98, di cui euro 350.000,00 sull'annualità 2021 ed euro 37.857,98 sull'annualità 2022, dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, tenuto conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti oggetto del contributo; al progetto "Andate a lavorare" di Genoma Films S.r.l. viene assegnato il contributo residuo disponibile per l'annualità 2021, prima sessione, pari a 40.927,93, inferiore a quanto previsto dall'applicazione delle percentuali di contribuzione definite dal bando;

Richiamati:

- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001 n. 43 avente per oggetto "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e succ. mod.;
- la L.R. 29 dicembre 2020, n. 11 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2021";
- la L.R. 29 dicembre 2020, n. 12 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2021-2023 (Legge di stabilità regionale 2021)";

- la L.R. 29 dicembre 2020, n. 13 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2021-2023";
- la propria deliberazione n. 2004 del 28 dicembre 2020 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2021-2023" e succ. mod.;

Richiamate le proprie deliberazioni:

- n. 2416/2008 "Indirizzi in ordine alle relazioni organizzative e funzionali tra le strutture e sull'esercizio delle funzioni dirigenziali. Adempimenti conseguenti alla delibera 999/2008. Adeguamento e aggiornamento della delibera 450/2007" e ss.mm.ii.;
- n. 468/2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- n. 2329 del 22 novembre 2019 ad oggetto "Designazione del Responsabile della Protezione dei dati";
- n. 111/2021 "Piano Triennale di Prevenzione della corruzione e della trasparenza. Anni 2021-2023", ed in particolare l'allegato D "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal d.lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2021-2023";
- n. 2013 del 28.12.2020 recante "indirizzi organizzativi per il consolidamento e il potenziamento delle capacità amministrative dell'ente per il conseguimento degli obiettivi del programma di mandato, per fare fronte alla programmazione comunitaria 2021/2027 e primo adeguamento delle strutture regionali conseguenti alla soppressione dell'IBACN";
- n. 2018 del 28.12.2020 "Affidamento degli incarichi di direttore generale della Giunta regionale, ai sensi dell'art 43 della L.R. 43/2001 e ss.mm.ii.";
- n. 771/2021 "Rafforzamento delle capacità amministrative dell'ente. Secondo adeguamento degli assetti organizzativi e linee di indirizzo 2021";

Richiamate le determinazioni del Direttore Generale Economia della Conoscenza, del Lavoro e dell'Impresa n. 23213

del 30 dicembre 2020 ad oggetto "Conferimento incarichi dirigenziali e proroga degli incarichi dirigenziali in scadenza" e n. 10285/2021 ad oggetto "Conferimento degli incarichi dirigenziali di responsabili di servizio e proroga degli incarichi dirigenziali ad interim";

Richiamata, inoltre, la determinazione n. 4602/2019 "Individuazione dei responsabili del procedimento nell'ambito del Servizio Cultura e giovani della Direzione Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa";

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico, gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;

Dato atto che il responsabile del procedimento ha dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio

A voti unanimi e palesi

D E L I B E R A

1. di prendere atto che in attuazione del "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2021", approvato quale parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 93/2021, nei termini previsti per la prima sessione di valutazione sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 41 richieste di contributo;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Servizio Cultura e Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata propria deliberazione n. 93/2021:
 - a) la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando citato al precedente punto 1, quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, per i quali vengono determinate le percentuali di contribuzione applicabili a fianco di ognuno riportate;

- b) l'elenco dei progetti ritirati e di quelli istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, quale Allegato 2), parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di quantificare e assegnare ai primi 10 soggetti indicati nell'Allegato 1), di cui al precedente punto 2, lett. a), i contributi a fianco di ciascuno specificati per la realizzazione dei rispettivi progetti, per complessivi euro 387.857,98 (di cui euro 350.000,00 sull'annualità 2021 e euro 37.857,98 sull'annualità 2022) a fronte di costi ammessi per complessivi euro 1.564.304,47, dando atto che per il progetto "Andate a lavorare", presentato da Genoma Films S.r.l., si prevede un contributo pari alle risorse residue, inferiore alla percentuale minima prevista dal bando, previa verifica della disponibilità del beneficiario alla accettazione del contributo prima di procedere alla concessione e all'assunzione dell'impegno di spesa;
 4. di dare atto che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2021-2023, anno di previsione 2021;
 5. di dare atto inoltre che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente e della propria deliberazione n. 2416/08 e ss.mm.ii., tenendo conto dei cronoprogrammi di attività dei progetti e secondo le modalità stabilite al par. 12 del bando, come modificate dalla propria deliberazione n. 719/2021
 6. di dare atto infine che, secondo quanto stabilito al punto 3.4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire nel corso del 2021;
 7. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando (Allegato 2) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 93/2021;
 8. di provvedere alla pubblicazione in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative

richiamate in parte narrativa, inclusa la pubblicazione ulteriore prevista dal piano triennale di prevenzione della corruzione, ai sensi dell'art. 7 bis, comma 3, del D.lgs. n. 33 del 2013 e ss.mm.ii.;

9. di dare atto, infine, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sarà pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/>" e di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Graduatoria Progetti ammissibili											
Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo Ammesso	Punteggio	Percentuale di contribuzione- PERSONALE 40-60%	Percentuale di contribuzione - BENI E SERVIZI 30-50%	Contributo assegnato	Anno 2021	Anno 2022
1	Amarcord srl	Sant'Agata Bolognese (BO)	LA CALIFORNIA	opera cinematografica	733.850,00	82	50	40	120.000,00	96.000,00	24.000,00
2	Sayonara Films srl	Bologna	BANDIERA ROSSA. OVVERO: LA STORIA DI COME A OTTO ANNI SONO DIVENTATO COMUNISTA E ORA NON SO PIU' CHI CAZZO VOTARE	documentario	114.144,00	79	40	30	46.250,40	37.000,32	9.250,08
3	BO Film srl	Bologna	NON MOLLARE!	documentario	65.030,02	79	40	30	23.039,51	18.431,61	4.607,90
4	Aranciafilm srl	Bologna	IN FAMIGLIA	cortometraggio	67.813,45	79	40	30	23.900,04	23.900,04	-
5	L'altra Soc. Coop. Onlus	Bologna	LA SOLITUDINE E' QUESTA	documentario	173.900,00	79	40	30	50.000,00	50.000,00	-
6	Si Produzioni S.r.l.	Bologna	IL GIOVANE CORSARO. PASOLINI A BOLOGNA	documentario	107.000,00	79	40	30	34.100,00	34.100,00	-
7	Sick Pine Video di Pattarozzi Marco	Sestola (MO)	FARFALLE	cortometraggio	32.317,00	79	40	30	10.090,10	10.090,10	-
8	Artemide Film sas	Reggio Emilia	EINSTEIN PARLA ITALIANO	documentario	19.000,00	79	40	30	5.700,00	5.700,00	-
9	Scarabeo Entertainment S.R.L. Societa A Socio Unico	Sassuolo (Mo)	LA MODA DEL LISCIO	documentario	108.750,00	79	40	30	33.850,00	33.850,00	-
10	Genoma Films srl	Bologna	ANDATE A LAVORARE	documentario	142.900,00	78	40	30	40.927,93 *	40.927,93	-
11	Mammut film srl	Bologna	ICHICOMORI	opera cinematografica	563.030,00	77	40	30			
12	Sonne Film Sas di De Stefano Giangiacomo	Imola (BO)	ASK THE SAND	documentario	111.400,00	77	40	30			
13	Verdiana srl	Parma	PASOLINI, UN OMICIDIO POLITICO	documentario	86.000,00	77	40	30			
14	Ethnos Snc Di Emilio Amato Ed Elisa Mereghetti	Bologna	5 NANOMOLI – IL SOGNO OLIMPICO DI UNA DONNA TRANS	documentario	90.800,00	76	40	30			
15	Bue Snc	Modena	LA BUONA BATTAGLIA – LA STORIA DELL' AIDS	documentario	120.000,00	75	40	30			
16	Lab Film srl	Imola (BO)	IL SOLE TRAMONTA ALLE SPALLE	documentario	108.000,00	75	40	30			
17	Kayak di Gnesini Valerio	Casalecchio di Reno (BO)	LA PROTESTA DI NETTUNO	cortometraggio	35.900,00	73	40	30			
18	Onda Film di Lodovico Lombardi	Forlì (FC)	TRE RAGAZZI	cortometraggio	31.800,00	73	40	30			
19	Filandolarete s.r.l.	Bologna	LIBERTY	cortometraggio	65.450,00	73	40	30			
20	IBC Movie	Bologna	AMORE FREAK	documentario	50.100,00	73	40	30			
21	Maxman Coop	Fermo, u.l. in Bologna	LIBER PARADISUS: CONOSCERE PER ESSERE LIBERI	documentario	62.000,00	72	40	30			
22	MARDI GRAS di Marco Melluso	Bologna	LU' DUCHESSA D'ESTE. FAMA E INFAMIE DI LUCREZIA BORGIA	documentario	126.750,00	72	40	30			
23	Indacolab	Reggio Emilia	THE ITALIAN KID	documentario	71.000,00	72	40	30			
24	Zoom srls	Modena	AUTentico e possibile	documentario	138.980,00	70	40	30			
25	Campanini Ginetto	Bologna	LUIGI DONINI UN RAGAZZO DI SAN LAZZARO	documentario	100.990,00	70	40	30			
Totale contributi assegnati									346.930,05	350.000,00	37.857,98

* contributo richiesto ma non interamente disponibile

Progetti non ammessi			
Soggetto proponente	Sede	Progetto	Motivazione
Popcult Di Santoro Giuseppina	Bologna	L'OFFICINA DEI CORPI	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Smk Factory srl	Bologna	LA CURA - QUANTO VALE UN CORPO?	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Iniziative Editoriali società a responsabilità limitata	Rimini (RN)	LO SPAZIO CHE VIVE	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Combo Società Cooperativa	Bologna	RENT STRIKE BOLOGNINA	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Bomar Studio s.r.l.	Bologna	PARALLELISM	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Flatmind video productions sas	Faenza (RA)	STRIKE - PERSONE IMPRESE TERRITORI DELL'EMILIA-ROMAGNA	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Anima Produzioni di Federico Gatti	Berceto (PR)	I AM NOT GOD BUT I AM MICHELANGELO ANTONIONI	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Framedealer srl	Reggio Emilia	LA PIETRA	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Metters Studio Films Srl	Cesena (FC)	COME UNA SIRENA	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Kamel Film sas di Roberto Quagliano & c	Bologna	UNA TRANQUILLA CITTA'	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Era tutta campagna snc di Golinelli Simone e Al-Khrisha Gabriele	Carpi (MO)	IL DIARIO DELLA MEMORIA	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Doc Servizi Soc Coop	Verona, u.l. in Bologna	IL MOSTRO DI CASALECCHIO	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Coffee Time Film s.r.l.	Coriano (Rn)	PIOVE COL SOLE	progetto ritirato con nota PG/2021/0390012del 23/04/2021
Articolture srl	Bologna	THE LOST DREAM TEAM	progetto ritirato con nota PG/2021/0454551 del 12/05/2021
Progettarte - Officina Culturale	Modena	COMPAGNA BICE	Soggetto non in possesso dei requisiti previsti dal par. 2 del bando
GA&A Productions Srl	Roma	DANTE E IL SOGNO DI UN'ITALIA LIBERA	Domanda non conforme a quanto previsto dal bando (par 9.1)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile del SERVIZIO CULTURA E GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2021/946

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2021/946

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 875 del 14/06/2021

Seduta Num. 28

OMISSIS

L'assessore Segretario

Felicori Mauro

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi