

PROGETTI BANDO “NAZIONALE”**Serie tv**

- **Summertime 2**, la serie originale italiana Netflix diretta da Francesco Lagi, quest'anno affiancato da Marta Savina, e prodotta da Cattleya. Netflix rilancia le storie del gruppo di ragazzi già conosciuti nel corso della prima stagione, nelle atmosfere estive della riviera romagnola. Confermato il cast principale che ha conquistato il cuore del pubblico.
- **Il villaggio incantato di Pinocchio**, (Animazione), regia di Stéphane Mit, produzione Palomar. E vissero tutti felici e contenti ed ebbero tanti bambini... È la fine? Nient'affatto! Questo è solo l'inizio della storia di Pinocchio e del Villaggio Incantato.
- **Nudes**, regia di Elisa Amoruso, Davide Gentile, Cosimo Alemà, Bim Produzione. Remake italiano della serie norvegese "Nudes", che tratta il tema dell'esposizione e condivisione di foto di nudo tra adolescenti di una città di provincia.
- **L'ispettore Coliandro il ritorno 4**, regia di Antonio Manetti, Marco Manetti, Milena Coccozza, produzione Garbo. Nuova e attesa stagione della serie televisiva che segue le vicende dell'ispettore Coliandro, in servizio alla questura di Bologna.

Lungometraggi

- **Il mostro della cripta**, regia di Daniele Misischia, produzione Mompracem e Vision Distribution. Il film è una storia avvincente che racconta il periodo di formazione di un gruppo di giovani e che mescola il mistero, la commedia, l'azione e l'horror ed è ambientata nel pieno dei fantastici anni '80.
- **Lei mi parla ancora**, di Giuseppe Avati, produzione Bartleby film e DueA Film. Ispirato al libro omonimo di Giuseppe Sgarbi, il racconto di un matrimonio lungo una vita e della relazione che si crea tra lo scrittore ed il suo ghost writer.

Documentari

- **Il codice di Bologna 1980-2020** di Paolo Angelini, produzione Kobalt Entertainment. E' la storia della battaglia dell'Associazione familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980, combattuta a suoni di bit.
- **I nomadi - una storia italiana**, di Giangiacomo De Stefano, produzione Millstream Films and Media Limited. La storia dei Nomadi, della loro terra e dei cambiamenti socio culturali italiani dagli anni '60.
- **La versione di Anita**, di Luca Criscenti, produzione Land Comunicazioni srl - Racconto da una prospettiva inedita della vita di Anita Garibaldi, donna autonoma, indipendente, capace di scelte difficili e spesso scomode.

PROGETTI BANDO “REGIONALE”

Lungometraggi

- **Lucio Dalla** regia di Pietro Marcello, produzione Ibc Movie. Un viaggio visivo e sonoro nell'immaginario poetico e blasfemo del cantore bolognese, tra archivi e finzione.
- **Il giocatore** regia di Marco Santarelli, produzione The Film Club. Storia di Samad, un giovane che ha sbagliato e che ha già pagato col carcere i suoi errori, ma la vita lo mette di fronte a nuove scelte.

Cortometraggi

- **Ada** regia di Luca Magi, produzione Kiné. Dopo il poetico documentario “Storie del dormiveglia” ancora una storia “ai margini”: la relazione tra Ada, anziana signora che vive in strada, ed una giovane ragazza.
- **Cicciolina Pocket** regia di Claudio Casazza, produzione Ubaldo Giusti's Keep Digging Production. Quattro ragazzini, nei lontani anni '90, in un pomeriggio assolato d'estate, speso nella conquista del miraggio della pornografia tascabile. Riusciranno a soddisfare questa nuova ed eccitante ossessione?

Documentari

- **The passengers**, regia di Tommaso Valente e Christian Poli, produzione Kamera Film. Racconti di convivenze spesso conflittuali all'interno delle “Housing first”, da dove emerge il senso di una via possibile per il reinserimento sociale di una fascia di emarginati.
- **After the bridge**, regia di Davide Rizzo e Marzia Toscano, produzione Sayonara Film. Nella solitudine della sua casa e nella vita di tutti i giorni, una madre che ha perso un figlio jihadista, macchiatosi di un crimine terribile, tenta di ricucire il senso delle cose e di andare avanti.
- **This is Bologna** regia di Alvisè Renzini e Lucio Apolito, produzione Opificio Ciclope. Racconto ad episodi di come una città cambia e quali siano gli stress che producono il cambiamento. L'evoluzione e le comunità che scompaiono e quelle che nascono.
- **Guercino. Uno su cento**, regia di Giulia Giapponesi, produzione Codalunga. Il primo film che racconta la storia di Guercino, il pittore che si commuoveva davanti ai quadri, e la storia di chi oggi si commuove davanti a Guercino.