

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 300 del 06/04/2020

Seduta Num. 10

Questo lunedì 06 **del mese di** aprile
dell' anno 2020 **si è riunita in** video conferenza
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Bonaccini Stefano	Presidente
2) Schlein Elena Ethel	Vicepresidente
3) Calvano Paolo	Assessore
4) Colla Vincenzo	Assessore
5) Corsini Andrea	Assessore
6) Donini Raffaele	Assessore
7) Felicori Mauro	Assessore
8) Lori Barbara	Assessore
9) Mammi Alessio	Assessore
10) Priolo Irene	Assessore
11) Salomoni Paola	Assessore

Funge da Segretario l'Assessore: Corsini Andrea

Proposta: GPG/2020/288 del 25/03/2020

Struttura proponente: SERVIZIO CULTURA E GIOVANI
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E
DELL'IMPRESA

Assessorato proponente: ASSESSORE A CULTURA E PAESAGGIO

Oggetto: L.R. N. 20/2014, ART. 10 - BANDO PER IL SOSTEGNO ALLO SVILUPPO DI
OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DESTINATO AD IMPRESE
CON SEDE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2020, APPROVATO CON
DELIBERA DI GIUNTA REGIONALE N. 2075/2019. APPROVAZIONE
GRADUATORIA E ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Fabio Abagnato

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione, del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea agli aiuti "de minimis";
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 134 del 31 gennaio 2018 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2018-2020. (Proposta della Giunta regionale del 28 dicembre 2017, n. 2185)" che prevede, al punto 3.5, che la Regione sostenga lo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive, valorizzando prevalentemente i progetti che presentano elementi rilevanti di capacità di presenza sul mercato dell'audiovisivo e che prevedano un significativo grado di spesa e attività sul territorio regionale, con il coinvolgimento di tutta la filiera;
- la propria deliberazione n. 2075/2019 avente per oggetto "Approvazione bandi per il sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive - anno 2020, ai sensi della L.R. n. 20/2014", ed in particolare il suo Allegato 3) "Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2020";

Considerato che il sopracitato bando di cui all'Allegato 3) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 2075/2019 è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita da un apposito gruppo di lavoro composto da collaboratori del Servizio Cultura e Giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;

- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa;

- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti, di cui almeno 40 derivanti dal criterio "Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento";

Vista la determinazione del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa n. 2408 del 12/02/2020 con la quale è stato nominato, tra l'altro, il nucleo di valutazione ed il gruppo di lavoro per l'istruttoria di ammissibilità dei progetti pervenuti ai sensi del bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive, approvato con propria deliberazione n. 2075/2019;

Preso atto che:

- a valere sul citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico n. 398 del 02/12/2019, sono state ricevute n. 38 domande di contributo, da parte di varie imprese, per la realizzazione di altrettanti progetti;

- il gruppo di lavoro istruttorio ha effettuato l'istruttoria formale delle domande (il cui verbale è acquisito agli atti del Servizio Cultura e Giovani) per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che tutti i progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 9.2 del bando stesso, sono in possesso dei requisiti richiesti e, pertanto, ammissibili a valutazione;

Considerato che il citato Nucleo di valutazione, come previsto al paragrafo 9.2 del più volte citato bando, ha il compito di definire:

- il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 10 del bando;

- l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;

- l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 9.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede, altresì, a formulare una proposta di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dallo stesso ed ai costi di sviluppo previsti;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti n. 38 progetti nelle sedute del 16/03/2020 e del 20/03/2020, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Servizio Cultura e Giovani e a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, da cui risulta che:

- n. 20 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;
- n. 18 progetti risultano "ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio pari o superiore a 70 punti, di cui almeno 40 derivanti dal criterio elencato al n. 1 nel paragrafo 10 del bando;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di euro 120.000,00;

Considerato il paragrafo 4.2 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio ottenuto nella valutazione di merito e del costo preventivo di sviluppo;

Preso atto della proposta di contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal Nucleo di valutazione nel corso della seduta del 20/03/2020, acquisita agli atti del Servizio Cultura e Giovani;

Considerato che, sulla base della proposta sopra menzionata, le risorse previste dal bando consentirebbero di finanziare i primi 13 progetti collocati in graduatoria;

Ritenuto quindi con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dall'Allegato 3) alla sopracitata deliberazione n. 2075/2019, procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale di cui

all'Allegato 1), parte integrante e sostanziale al presente atto;

- quantificare i contributi riconoscibili a ciascun soggetto realizzatore dei progetti ammissibili al finanziamento;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- assegnare ai primi 13 soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, fino ad esaurimento delle risorse, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo complessivo quantificato in euro 120.000,00, dando atto che alla concessione e all'assunzione dell'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del Servizio Cultura e Giovani;

Richiamati:

- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001 n. 43 avente per oggetto "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e succ. mod.;
- la L.R. 10/12/2019, n. 29 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2020";
- la L.R. 10/12/2019, n. 30 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2020-2022 (legge di stabilità regionale 2020)";
- la L.R. 10/12/2019, n. 31 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2020-2022";
- la propria deliberazione n. 2416/2008 "Indirizzi in ordine alle relazioni organizzative e funzionali tra le strutture e sull'esercizio delle funzioni dirigenziali. Adempimenti conseguenti alla delibera 999/2008. Adeguamento e aggiornamento della delibera 450/2007" e ss.mm.ii.;
- la propria deliberazione n. 468/2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";

- la propria deliberazione n. 2386/2019 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2020-2022";
- la propria deliberazione n. 1059/2018 "Approvazione incarichi dirigenziali rinnovati e conferiti nell'ambito delle Direzioni Generali, Agenzie e Istituti e nomina del Responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza (RPCT), del Responsabile dell'anagrafe per la stazione appaltante (RASA) e del Responsabile della protezione dei dati (DPO);
- la propria deliberazione n. 83/2020 "Approvazione Piano Triennale di Prevenzione della corruzione e della trasparenza 2020-2022" ed in particolare l'allegato D "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal d.lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2020-2022";
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico, gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;

Richiamate inoltre le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della deliberazione GR n. 468/2017";

Attestata la regolarità dell'istruttoria e dell'assenza di conflitti di interesse da parte del Responsabile del procedimento;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Paesaggio;

A voti unanimi e palesi

D E L I B E R A

1. di prendere atto che in attuazione del "Bando per il sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna - anno 2020", approvato quale Allegato 3), parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 2075/2019, nei termini previsti sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 38 richieste di contributo;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria formale svolta dall'apposito gruppo di lavoro costituito nell'ambito del Servizio Cultura e Giovani e della valutazione di merito effettuata dal Nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata propria deliberazione n. 2075/2019, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando citato al punto 1 che precede, di cui all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto;
3. di approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
4. di quantificare e assegnare ai primi 13 progetti classificati nella graduatoria riportata nell'Allegato 1), di cui al precedente punto 2, fino ad esaurimento delle risorse, i contributi a fianco di ciascuno specificati, per complessivi euro 120.000,00, a fronte di un costo ammesso di euro 472.830,00;
5. di dare atto che le risorse finanziarie quantificate per i progetti di cui al punto che precede sono allocate sui capitoli afferenti alla L.R. n. 20/2014 del bilancio finanziario gestionale 2020-2022, anno di previsione 2020;
6. di dare atto inoltre che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente e della propria delibera n. 2416/08 e ss.mm. per quanto applicabile;
7. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando di cui

all' Allegato 3) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 2075/2019;

8. di provvedere alla pubblicazione in materia di pubblicità trasparenza e diffusione di informazioni, ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa, inclusa la pubblicazione ulteriore prevista dal piano triennale di prevenzione della corruzione, ai sensi dell'art. 7 bis, comma 3, del D.lgs. n. 33 del 2013 ss.mm.ii.;
9. di dare atto, infine, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sarà pubblicato nella sezione "bandi" del sito internet regionale "<https://cinema.emiliaromagnacreativa.it/>" e di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Graduatoria dei progetti ammissibili

Posizione	Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammesso	Punteggio	Contributo assegnato
1	I wonder s.r.l.	Bologna	Hijab & Push Up	opera cinematografica	89.000,00	89.000,00	96	14.000,00
2	Codalunga s.r.l.s.	Bologna	Bella ciao - A song for Revolution	opera cinematografica	22.000,00	22.000,00	89	12.000,00
3	Sattva Films Production and School s.r.l. con socio unico	Bologna	Shinku	opera cinematografica	50.000,00	50.000,00	89	12.000,00
4	Panebarco di D. Panebarco & C. s.a.s	Ravenna	Le incredibili avventure di una famiglia creativa	opera televisiva	23.150,00	23.150,00	84	10.000,00
5	Bue s.n.c. di Luca Bedini e Marco Brandoli	Sassuolo (MO)	Contagio	documentario	25.500,00	25.500,00	83	10.000,00
6	Coopspettacolo.it Società Cooperativa	Bologna	Gimi Endriss	opera cinematografica	22.050,00	22.050,00	80	8.000,00
7	Kronos Film s.r.l.	Bologna	Ancora notte	opera cinematografica	77.680,00	77.680,00	80	8.000,00
8	Bo Film s.r.l.	Bologna	La maleta	documentario	21.850,00	21.850,00	80	8.000,00
9	Associazione "Movimenta"	Carpi (MO)	OK Boomer - Prendiamola con filosofia	opera televisiva	21.500,00	21.500,00	80	8.000,00
10	Kamel Film s.a.s. di Roberto Quagliano e C.	Bologna	La protesta di Nettuno	cortometraggio d'animazione	20.200,00	20.200,00	80	8.000,00
11	Kinè Società Cooperativa	Colle di Val d'Elsa (SI)	Un ritorno	opera cinematografica	57.300,00	57.300,00	80	8.000,00
12	Meclimone Produzioni Cinematografiche s.r.l.	Rimini	Caccia all'orso	opera cinematografica	22.300,00	22.300,00	80	8.000,00
13	Mammut Film s.r.l.	Bologna	L'Ontani da casa	opera cinematografica	20.300,00	20.300,00	80	6.000,00*
14	Combo Società Cooperativa	Bologna	Pussyflora	cortometraggio d'animazione	22.600,00	22.600,00	77	
15	Not srls	Santarcangelo di Romagna (RN)	Child	Opera cinematografica	34.000,00	34.000,00	74	
16	Doruntina Film di Cattini Stefano	Parma	Congo - La solitudine del grande fiume	documentario	33.000,00	33.000,00	74	
17	Signum Digit s.r.l.	Modena	L'uomo che manca	opera cinematografica	21.600,00	21.600,00	70	
18	Lapazio Film società a responsabilità limitata semplificata	Bologna	Veronica	opera cinematografica	15.000,00	15.000,00	70	
TOTALE					599.030,00	599.030,00		120.000,00

* Risorse residue attribuite all'ultimo progetto tra quelli classificati a pari punteggio, così determinato sulla base di quanto disposto al paragrafo 10 del bando

Elenco dei progetti istruiti con esito negativo

Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Motivazione
Black Sheep - Società a responsabilità limitata	Imola (BO)	La visione di un sogno	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Civetta Movie s.r.l.	Bondeno (FE)	Caro a Dio	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Coffee Time Film di Kristian Gianfreda	Coriano (RN)	Mangiafuoco	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Controluce Produzione s.r.l.	Roma	Visionari di provincia	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Daimon Film s.r.l.	Ravenna	Film biografico sulla vita del cantante Edoardo Bennato	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
FREE U di Leonardo Alberto Moschetta e c. s.n.c.	Bologna	A tutto gas – una storia della Motor Valley	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Genoma Films s.r.l.	Bologna	NTPA	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Horizon srl	Meldola (FC)	Le tribolazioni di un italiano in Cina	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Isola Film di Matteo Parisini	Sasso Marconi (BO)	Verso la foce	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Kamera Film di Martinelli Maria & C. s.a.s.	Ravenna	Antigone	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
La Furia Film sas di Giacomo Benini & C.	Cesena (FC)	Cachi a colazione	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Laboratorio Immagine società a responsabilità limitata semplificata	Parma	This is not the hand	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
L'Altra Società Cooperativa o.n.l.u.s.	Bologna	Cronache libertine	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Manufactory Productions - Manifattura Arti Visive s.r.l.	Bologna	In terram australis	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Opificio Ciclope s.a.s. di Emilio Torreggiani e C.	Bologna	VHS+vidéo/animation/television 1995/2000	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Paolo Muran Doc	Bologna	Dottor Brooklyn	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Pop Cult di Santoro Giuseppina	Bologna	Generazione Cinema	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Small Boss s.n.c. di Matteo Ferrarini e Matteo Pecorara	Parma	Geni Contadini	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
SMK Factory	Bologna	Yasmeen	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Sonne film s.a.s. di De Stefano Giangiacomo	Bologna	Effetto D	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile del SERVIZIO CULTURA E GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2020/288

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2020/288

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 300 del 06/04/2020

Seduta Num. 10

OMISSIS

L'assessore Segretario

Corsini Andrea

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi