

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 863 del 11/06/2018

Seduta Num. 25

Questo lunedì 11 **del mese di** giugno
dell' anno 2018 **si è riunita nella residenza di** via Aldo Moro, 52 BOLOGNA
la Giunta regionale con l'intervento dei Signori:

1) Gualmini Elisabetta	Vicepresidente
2) Bianchi Patrizio	Assessore
3) Caselli Simona	Assessore
4) Corsini Andrea	Assessore
5) Costi Palma	Assessore
6) Gazzolo Paola	Assessore
7) Mezzetti Massimo	Assessore
8) Petitti Emma	Assessore

Presiede la Vicepresidente Gualmini Elisabetta
attesa l'assenza del Presidente

Funge da Segretario l'Assessore: Costi Palma

Proposta: GPG/2018/926 del 05/06/2018

Struttura proponente: SERVIZIO CULTURA E GIOVANI
DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E
DELL'IMPRESA

Assessorato proponente: ASSESSORE ALLA CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E POLITICHE PER
LEGALITÀ

Oggetto: L.R. N. 20/2014, ART. 10 - PRIMA SESSIONE DI VALUTAZIONE DEI
PROGETTI DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA
REALIZZATI DA IMPRESE NAZIONALI PRESENTATI AI SENSI DEL BANDO
APPROVATO COME ALLEGATO 1 ALLA DELIBERA DI GIUNTA REGIONALE
N. 278/2018. APPROVAZIONE GRADUATORIA E ASSEGNAZIONE
CONTRIBUTI.

Iter di approvazione previsto: Delibera ordinaria

Responsabile del procedimento: Gianni Cottafavi

LA GIUNTA DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Richiamati:

- il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione, del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, ed in particolare l'art. 54;
- la L.R. n. 20/2014 "Norme in materia di cinema e audiovisivo" ed in particolare l'art. 10, comma 1, che istituisce il fondo per l'audiovisivo quale strumento di sostegno e promozione della produzione cinematografica e audiovisiva in Emilia-Romagna;
- la deliberazione dell'Assemblea legislativa n. 134 del 31 gennaio 2018 "Programma regionale in materia di cinema e audiovisivo ai sensi della L.R. n. 20/2014, art. 12. Priorità e strategie di intervento per il triennio 2018-2020. (Proposta della Giunta regionale del 28 dicembre 2017, n. 2185)" che prevede, al punto 3.5, che la Regione sostenga lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate almeno in parte sul territorio attraverso procedure annuali;
- la propria deliberazione n. 278/2018 avente per oggetto "Approvazione bandi per il sostegno allo sviluppo e alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive - Anno 2018, ai sensi della L.R. n. 20/2014", ed in particolare il suo Allegato 1) "Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - Anno 2018";

Considerato che il sopracitato bando di cui all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 278/2018 è un bando valutativo a graduatoria e che nello stesso sono state definite, altresì, le procedure e i criteri di valutazione stabilendo, tra l'altro, che:

- l'istruttoria formale venga eseguita dal Servizio Cultura e Giovani, con il fine di verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando;
- la valutazione di merito venga effettuata da apposito Nucleo di valutazione, nominato con atto del Direttore Generale economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa;

- saranno ammissibili al contributo i progetti che otterranno un punteggio non inferiore a 70 punti;

Dato atto che nel sopra richiamato bando è previsto che le risorse finanziarie disponibili per l'attuazione dell'intervento trovano copertura sui pertinenti capitoli di bilancio relativi alla L.R. n. 20/2014, nel limite massimo di Euro 750.000,00 per ognuna delle due sessioni di valutazione previste nel 2018;

Preso atto che:

- sulla base di quanto stabilito nel citato bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Emilia-Romagna telematico n. 49 del 08/03/2018, alla data dell'11 aprile 2018 sono pervenute complessivamente n. 18 domande di contributo da parte di vari soggetti per la realizzazione di altrettanti progetti;

- il Servizio Cultura e Giovani ha effettuato l'istruttoria formale delle domande (il cui verbale è acquisito agli atti del Servizio Cultura e Giovani con prot. PG/2018/365272) per verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità previsti dal bando, da cui è emerso che:

- n. 2 progetti risultano "non ammissibili", non avendo presentato osservazioni al preavviso di rigetto inoltrato ai sensi dell'art. 10 bis della legge n. 241/90 e ss.mm.ii., per mancanza dei requisiti previsti ai paragrafi nn. 3.3 "Obblighi territoriali" e 8.3 "Termini per la presentazione della domanda" del bando, come riportato nell'Allegato 2), parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- n. 15 progetti, anche in seguito ai chiarimenti forniti in base a quanto previsto al paragrafo 9.2 del bando stesso, sono completi di tutta la documentazione necessaria e, pertanto, ammissibili a valutazione;
- n. 1 progetto è ammissibile alla valutazione di merito "con riserva", in attesa di ricevere risposta dagli istituti previdenziali in merito alla regolarità del DURC dell'impresa richiedente;

Vista la determinazione del Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa n. 6612 dell'8/5/2018 con la quale sono stati nominati i componenti del nucleo di valutazione avente il compito, tra l'altro, di

svolgere le istruttorie di merito dei progetti presentati ai sensi dei bandi approvati come allegati 1, 2 e 3 della propria deliberazione n. 278/2018 e, in particolare, di:

- determinare il punteggio valido ai fini della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale, sulla base dei criteri di valutazione definiti al paragrafo 10) del bando;
- definire l'entità della spesa ammissibile al contributo regionale;
- definire l'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale, comprensivo delle motivazioni di esclusione;

Richiamato il paragrafo 9.2 del bando nel quale è stabilito che il nucleo di valutazione provvede a formulare una proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni singolo progetto in relazione al punteggio di merito ottenuto dal progetto stesso;

Preso atto che il Nucleo di valutazione ha esaminato i suddetti 16 progetti (per il progetto ammesso con riserva è stato ottenuto il regolare DURC e, pertanto, si è regolarmente proceduto alla valutazione di merito) nella seduta del 24/05/2018, riportando le risultanze dell'attività svolta in un apposito verbale, conservato agli atti del Servizio Cultura e Giovani e a disposizione per la consultazione di chiunque ne abbia diritto, da cui risulta che:

- n. 7 progetti risultano "non ammissibili al contributo", avendo ottenuto un punteggio inferiore a 70 punti;
- n. 9 progetti risultano "ammissibili al contributo";

e pertanto, al termine delle due fasi previste dall'istruttoria emerge che delle 18 domande di contributo presentate n. 9 risultano "non ammissibili al contributo" mentre altre 9 risultano "ammissibili al contributo";

Considerato il paragrafo 4.3 del bando in cui è previsto che il contributo venga determinato sulla base del punteggio attribuito ai progetti, nella misura compresa tra il 35% e il 50% delle spese ammissibili;

Preso atto della proposta di determinazione della percentuale di contributo da applicare ad ogni progetto formulata dal nucleo di valutazione, acquisita agli atti del Servizio Cultura e Giovani;

Dato atto che al paragrafo 13 del bando è stabilito che entro 50 giorni dal completamento del progetto oggetto di contributo i soggetti beneficiari dovranno produrre alla Regione la documentazione di rendicontazione finale, utilizzando la modulistica che verrà approvata dalla Regione;

Ritenuto opportuno con il presente atto, in attuazione di quanto previsto dall'Allegato 1) alla sopracitata deliberazione n. 278/2018, procedere a:

- approvare la graduatoria relativa ai progetti ammissibili al contributo regionale di cui all'Allegato 1), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- determinare la percentuale di contribuzione da applicare alle domande ammesse al contributo nella misura del 45% delle spese ammesse, per i progetti con punteggio compreso tra 70 e 79 punti, e del 50% delle spese ammesse, per i progetti con punteggio pari o superiore a 80, nel rispetto dei limiti massimi di contributo definiti per ciascuna tipologia di opera al paragrafo 4.3 del bando, dando atto che:
 - a) nei casi in cui l'impresa ha espressamente richiesto un contributo inferiore a quanto risultante dall'applicazione delle percentuali determinate nell'alinea precedente si provvede a confermare la somma richiesta dall'impresa;
 - b) per l'ultimo progetto in graduatoria non è possibile applicare la percentuale di contributo sopra determinata per insufficiente disponibilità finanziaria; per quest'ultimo progetto viene proposto il contributo risultante dalle risorse residue e si provvederà a verificare la disponibilità del beneficiario ad accettarlo prima di procedere alla concessione e all'impegno della somma;
- approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
- assegnare ai soggetti riportati nell'Allegato 1), parte integrante e sostanziale del presente atto, il contributo a fianco di ciascuno indicato per un importo quantificato in Euro 750.000,00, dando atto che alla concessione e all'impegno della spesa si provvederà con successivo atto del Responsabile del

Servizio Cultura e Giovani, previa acquisizione del cronoprogramma aggiornato di attività dei progetti, ai fini di una corretta imputazione della spesa;

- approvare, in considerazione di quanto sopra esposto, il documento avente ad oggetto "Modulistica per la rendicontazione finale dei progetti" di cui all'allegato 3), parte integrante e sostanziale al presente atto, nel quale sono compresi tutti i documenti atti ad attestare il completamento del progetto;

Richiamati:

- la L.R. 15 novembre 2001, n. 40 "Ordinamento contabile della Regione Emilia-Romagna" per quanto compatibile e non in contrasto con i principi e postulati del predetto D.lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;
- la L.R. 26 novembre 2001 n. 43 avente per oggetto "Testo unico in materia di organizzazione e di rapporti di lavoro nella Regione Emilia-Romagna" e succ. mod.;
- la L.R. 27/12/2017, n. 25 "Disposizioni collegate alla legge regionale di stabilità per il 2018";
- la L.R. 27/12/2017, n. 26 "Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2018-2020 (legge di stabilità regionale 2018)";
- la L.R. 27/12/2017, n. 27 "Bilancio di previsione della Regione Emilia-Romagna 2018-2020";
- la propria deliberazione n. 2416/2008 e ss.mm.ii., per quanto applicabile;
- la propria deliberazione n. 468/2017 "Il sistema dei controlli interni nella Regione Emilia-Romagna";
- la propria deliberazione n. 2191/2017 "Approvazione del documento tecnico di accompagnamento e del Bilancio finanziario gestionale di previsione della Regione Emilia-Romagna 2018-2020";
- la propria deliberazione n. 93/2018 "Approvazione Piano triennale di prevenzione della corruzione. Aggiornamento 2018-2020", ed in particolare l'allegato B) "Direttiva di indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal D.Lgs. n. 33 del 2013. Attuazione del piano triennale di prevenzione della corruzione 2018-2020";

- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche ed integrazioni;

Visti:

- il D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico, gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;
- la propria deliberazione n. 121/2017 "Nomina del responsabile della prevenzione, della corruzione e della trasparenza";

Richiamate inoltre le circolari del Capo di Gabinetto del Presidente della Giunta regionale PG/2017/0660476 del 13 ottobre 2017 e PG/2017/0779385 del 21 dicembre 2017 relative ad indicazioni procedurali per rendere operativo il sistema dei controlli interni predisposte in attuazione della deliberazione GR n. 468/2017";

Dato atto che i progetti approvati, così come definito al paragrafo 3.4 del bando, dovranno essere avviati sul territorio regionale entro il 31/07/2018;

Richiamate le seguenti proprie deliberazioni:

- n. 270/2016 "Attuazione prima fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015";
- n. 622/2016 "Attuazione seconda fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015";
- n. 1107/2016 "Integrazione delle declaratorie delle strutture organizzative della giunta regionale a seguito dell'implementazione della seconda fase della riorganizzazione avviata con delibera 2189/2015";
- n. 56/2016 "Affidamento degli incarichi di Direttore generale della Giunta regionale, ai sensi dell'art. 43 della L.R. 43/2001";
- n. 975 "Aggiornamenti organizzativi nell'ambito della Direzione Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa e della Direzione Generale Risorse, Europa, innovazione e istituzioni";
- n. 52/2018 "Approvazione incarichi dirigenziali conferiti nell'ambito delle Direzioni Generali:

Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa;
Cura della persona, salute e welfare; e nell'ambito
dell'Agenzia regionale per le erogazioni in
agricoltura - AGREA”;

Dato atto che il responsabile del procedimento ha
dichiarato di non trovarsi in situazione di conflitto, anche
potenziale, di interessi;

Dato atto dei pareri allegati;

Su proposta dell'Assessore alla Cultura, politiche
giovanili e politiche per la legalità;

A voti unanimi e palesi

d e l i b e r a

per le ragioni espresse in premessa che qui si intendono
integralmente richiamate:

1. di prendere atto che in attuazione del “Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali ed internazionali - Anno 2018”, approvato quale Allegato 1), parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 278/2018, nei termini previsti per la prima sessione di valutazione sono pervenute alla Regione Emilia-Romagna complessivamente n. 18 richieste di contributo;
2. di approvare, sulla base dell'istruttoria svolta dal Servizio Cultura e Giovani e della valutazione di merito effettuata dal nucleo di valutazione istituito in attuazione della già citata propria deliberazione n. 278/2018, la graduatoria relativa ai progetti ammissibili presentati nell'ambito del bando citato al punto 1 che precede, di cui all'Allegato 1) parte integrante e sostanziale del presente atto, ai quali vengono applicate le percentuali di contribuzione a fianco di ognuno riportate;
3. di approvare l'elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione, di cui all'Allegato 2), parte integrante e sostanziale al presente atto;
4. di approvare il documento denominato “Modulistica per la rendicontazione finale dei progetti” di cui all'allegato 3), parte integrante e sostanziale al presente atto, comprendente tutti i documenti atti ad attestare il completamento del progetto;

5. di quantificare e assegnare ai soggetti indicati nell'Allegato 1) di cui al precedente punto 2 i contributi a fianco di ciascuno specificati per la realizzazione dei rispettivi progetti, per complessivi Euro 750.000,00 a fronte di un costo ammesso di Euro 3.500.734,10;
6. di dare atto che alla concessione, impegno e liquidazione dei contributi di cui trattasi e alla richiesta di emissione dei relativi titoli di pagamento provvederà il Responsabile del Servizio Cultura e Giovani, con propri atti formali ai sensi della normativa contabile vigente e della propria delibera n. 2416/08 e ss.mm. per quanto applicabile;
7. di dare atto inoltre che, secondo quanto stabilito al punto 3.4 del bando, l'avvio dei progetti dovrà avvenire entro il 31/07/2018;
8. di rinviare per tutto ciò che non è espressamente previsto nel presente provvedimento al bando di cui all' Allegato 1) parte integrante e sostanziale della propria deliberazione n. 278/2018;
9. di dare atto ancora che, per quanto previsto in materia di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni, si provvederà ai sensi delle disposizioni normative ed amministrative richiamate in parte narrativa;
10. di dare atto, infine, che l'esito dell'istruttoria svolta dalla Regione sarà pubblicato sul sito internet regionale ["http://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it/finanziamenti/bandi"](http://cinema.emiliaromagnacreativa.it/it/finanziamenti/bandi) e di tale pubblicazione sarà data apposita comunicazione ai soggetti che hanno presentato domanda di contributo.

Graduatoria dei progetti ammissibili

Posizione	Soggetto proponente	Sede	Progetto	Tipologia di opera	Costo totale	Costo ammesso	Punteggio	% contributo applicabile	Contributo assegnato
1	Velafilm s.r.l.	Roma	L'ispettore Coliandro - Il ritorno 3	serie tv	4.100.099,00	998.428,00	83	50	150.000,00*
2	Alfea Cinematografica Società Cooperativa	Pisa	Uroboro	opera cinematografica	171.962,00	148.670,00	82	50	66.901,50**
3	Palomar S.p.a.	Roma	Volevo nascondermi	opera cinematografica	4.554.553,38	1.039.538,00	82	50	150.000,00*
4	Controluce Produzione s.r.l.	Roma	Oltre la bufera	opera cinematografica	109.700,00	108.700,00	80	50	29.700,00**
5	Mr. Arkadin s.r.l.	Russi (RA)	Il caso Pantani	opera cinematografica	918.840,10	492.480,10	76	45	150.000,00*
6	Ladoc s.r.l.	Napoli	Nati qui	documentario	111.700,00	58.000,00	73	45	26.100,00
7	Invisibile Film s.r.l.	Milano	Se un giorno tornerai	opera cinematografica	234.863,00	138.038,00	73	45	62.117,10
8	PopCult di Santoro Giuseppina	Bologna	Il fotografo del rock	documentario	154.500,00	140.000,00	72	45	50.000,00*
9	Lime Film s.r.l.	Roma	Miserere	opera cinematografica	2.740.000,00	376.880,00	70	45	65.181,40***
Totale					13.096.217,48	3.500.734,10			750.000,00

* limite massimo per tipologia previsto dal bando

** contributo richiesto dall'impresa

*** residue risorse disponibili

Elenco dei progetti non ammessi al contributo

Soggetto proponente	Sede legale	Progetto	Motivazione
Altair 4 Multimedia srl	Roma	La misura dell'Eldorado. La misura del sogno	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Dugong srl	Roma	Barchini	Il progetto non soddisfa gli obblighi territoriali (par. 3.3 del bando)
Enjoy Movies s.r.l.	Roma	La voce del circo	Progetto presentato oltre i termini (par. 8.3 del bando)
Genoma Films S.r.l.	Bologna	Il giovane Pertini - combattente per la libertà	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
La scala cinematografica s.r.l.	Roma	Vecchie canaglie	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Navala Productions Srl	Roma	Osho, 1000 sfumature di oceano	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Quadrio s.r.l.	Milano	Food by foot	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Sonne Film s.n.c. di De Stefano Giangiacomo e Rongoni Lara	Imola (BO)	Un lungo fallimento	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)
Zoom s.r.l.s.	Trieste	Noi tre profughi italiani	Il progetto ha ricevuto una valutazione inferiore a 70 punti (par. 10 del bando)

MODULISTICA PER LA RENDICONTAZIONE FINALE DEI PROGETTI

Modulo a)



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

ai sensi degli artt. 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e succ. mod.

Regione Emilia-Romagna
Servizio Cultura e Giovani
sercult@postacert.regione.emilia-romagna.it

Oggetto: **"Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive realizzate da imprese nazionali e internazionali – anno 2018"**. Richiesta erogazione saldo.

La/Il sottoscritta/o, nata/o a, prov. il e residente in, via n.,

in qualità di legale rappresentante dell'impresa con sede legale in, via n.

Vista la determinazione n. del, con la quale la Regione Emilia-Romagna ha provveduto alla concessione di un contributo di € per il progetto "....." (CUP.....), a fronte di un totale di spese ammesse pari a €

DICHIARA

- che, alla data del, la sottoscritta impresa (e/o eventuali coproduttori) ha sostenuto spese ammissibili (individuate ai sensi del paragrafo 5.2 del bando) per un importo complessivo¹ di €, come evidenziato nel rendiconto analitico allegato al presente documento;
- che i costi sostenuti per la produzione della copia campione/master del progetto sono pari a €, come evidenziato dal rendiconto economico-finanziario allegato al presente documento;
- di aver ottemperato agli obblighi territoriali previsti al paragrafo 3.3 del bando;
- che l'imposta sul valore aggiunto (IVA) riguardante le spese imputabili al progetto per il quale è stato richiesto il contributo:
 - non costituisce un costo, in quanto recuperabile;
 - costituisce un costo, in quanto non recuperabile in alcun modo;
 - costituisce parzialmente un costo, in quanto non recuperabile per l'importo di €

¹ L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non deve essere considerata una spesa.

- che sono rimaste immutate le condizioni di ammissibilità dichiarate in sede di presentazione della domanda di contributo oppure che sono state tempestivamente comunicate le variazioni intervenute successivamente alla presentazione della domanda di contributo;

CHIEDE

- che venga erogato il saldo di quanto concesso con determinazione n., avendo terminato il progetto, consapevole che il contributo regionale verrà rideterminato in caso di variazione in diminuzione dei costi sostenuti per le voci di spesa individuate nel progetto sulle quali incide il contributo regionale;

Allega:

- 1) relazione esplicativa del progetto realizzato, con piano effettivo delle riprese ed aggiornamento sul piano di distribuzione e marketing (modulo b);
- 2) rendiconto economico-finanziario del progetto (modulo c);
- 3) rendiconto analitico delle spese ammissibili sostenute in Emilia-Romagna (modulo d);
- 4) elenco dettagliato del personale tecnico e artistico impiegato sul territorio regionale nonché dei fornitori di beni e servizi con sede in Emilia-Romagna (modulo e);
- 5) dichiarazione di non essere destinatario di un ordine di recupero pendente per effetto di una precedente decisione della Commissione europea che dichiara un aiuto illegale o incompatibile con il mercato interno (modulo f);
- 6) dichiarazione di assoggettabilità alla ritenuta d'acconto del 4% sui contributi concessi dalla Regione (modulo g);
- 7) copia, su supporto digitale, della documentazione contabile relativa alle spese ammissibili sostenute sul territorio regionale, debitamente quietanzata e suddivisa per voci di spesa;
- 8) n. 1 copia in DVD del backstage (o speciale promozionale) e del trailer, nonché n. 1 copia su CD di almeno 20 foto di scena.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici concessi sulla base di una dichiarazione non veritiera, ai sensi degli articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445/2000 e ss.mm.

Luogo e data

Firma

.....

Modulo b)

RELAZIONE ESPLICATIVA DEL PROGETTO REALIZZATO
con piano effettivo delle riprese e aggiornamento sul piano di distribuzione e marketing

PROGETTO “ _____ ”

1) **Descrizione dell’opera** (*tale testo non dovrà essere superiore alle 10 righe e potrà essere utilizzato dalla Regione Emilia-Romagna per descrivere l’opera sui vari strumenti promozionali*)

.....
.....
.....

Se possibile inserire anche la descrizione in lingua inglese

.....
.....
.....

2) **Descrizione delle attività realizzate sul territorio dell’Emilia-Romagna**

.....
.....
.....

3) **Scheda tecnica**

titolo:
genere:
durata:
formato delle riprese:
lingua:
sottotitoli:
produttore:
co-produttore/i:
produttore esecutivo:
regista:
sceneggiatore:
direttore della fotografia:
musiche:
montatore:
interpreti principali:

4) **Piano delle riprese** (con riferimento alle riprese effettuate sul territorio dell'Emilia-Romagna, si prega di indicare: date e dettagli delle location utilizzate):

Date		N° gg. di riprese	Location	Comune
Inizio	Fine			

Totale giornate di ripresa in Emilia-Romagna

5) **Elementi di innovazione** sviluppati (elencare, se presenti, gli elementi innovativi di linguaggio, processo produttivo, ecc.)

.....

6) **Strategia di distribuzione** (descrivere la strategia attivata o che si intende attivare, elencando gli eventuali appuntamenti a cui è stata presentata l'opera):

.....

7) **Strategia di marketing** (descrivere la strategia di marketing e riportare il piano di comunicazione/piano mezzi)

.....

8) **Conferenza stampa** di presentazione (allegare invito e comunicato stampa, se già realizzata):

.....

9) **Attenzione ai temi dell'accessibilità e sostenibilità ambientale** (descrivere):

.....

Indicare Nome e Cognome, mail e numero di telefono del referente del progetto

.....

Data

Firma

.....

TITOLO DEL PROGETTO:

**RENDICONTO FINANZIARIO
A COPERTURA DEI COSTI DELLA COPIA CAMPIONE/MASTER**

Titolo dell'apporto			Importo preventivato	Importo a consuntivo
Contributo della Regione Emilia-Romagna				
Altri finanziamenti pubblici				
1)	Soggetto		
2)	Soggetto		
3)	Soggetto		
4)	Soggetto		
Risorse proprie da reinvestimento tax credit				
Risorse proprie da reinvestimento contributi automatici				
Altre risorse proprie				
Producer fee				
Apporto coproduttori				
1)	Soggetto		
2)	Soggetto		
3)	Soggetto		
Apporto finanziario di terzi (indicare il soggetto e la natura dell'apporto)				
1)	Soggetto		
2)	Soggetto		
3)	Soggetto		
4)	Soggetto		
Minimo garantito (specificare)				
1)				
2)				
3)				
Prevendite (specificare)				
1)				
2)				
3)				
Altri tax credit (specificare)				
1)				
2)				
Sponsor				
1)	Soggetto		
2)	Soggetto		
3)	Soggetto		
4)	Soggetto		
5)	Soggetto		
Product placement				
Apporto inkind				
Altro (indicare)				
Altro (indicare)				
TOTALE PIANO FINANZIARIO				

TITOLO DEL PROGETTO:

**RENDICONTO ECONOMICO
DEI COSTI SOSTENUTI PER PRODURRE LA COPIA CAMPIONE/MASTER**

Voci di costo		Importo preventivato	Importo a consuntivo
1	Soggetto e sceneggiatura		
2	Compenso regista		
3	Altri costi relativi al regista		
4	Attori principali		
5	Altri costi relativi al cast artistico		
TOTALE COSTI SOPRA LA LINEA			
Pre-produzione e produzione			
6	Reparto produzione		
7	Reparto regia		
8	Scenografo		
9	Scenografia, teatri e costruzioni		
10	Reparto location (interni ed esterni)		
11	Reparto props		
12	Effetti speciali, stunt, comparse		
13	Costumista		
14	Truccatore		
15	Costumi, truccatori, parrucchieri		
16	Direttore della fotografia		
17	Mezzi tecnici (camera, pellicola e supporti digitali)		
18	Elettricisti e reparto luci		
19	Macchinisti		
20	Autore della musica		
21	Fonico		
22	Reparto sonoro		
23	Vitto e alloggio		
24	Trasporti		
25	Altre spese		
Animazione			
26	Scenografia, sviluppo visivo e pre-produzione		
27	Autore della grafica		
28	Disegnatori e storyboardisti		
29	Soryboard, lay-out e animatics		
30	Supervisore animazione		
31	Animation, modelli e lighting		
32	Color, composite & vfx effetti speciali visivi		
33	Production pipeline & management		
34	Altro		
Post-produzione e lavorazioni tecniche			
35	Laboratori sviluppo e stampa		
36	Post-produzione visiva		
37	Post-produzione sonora		
38	Montatore		
39	Montaggio		
40	VFX - Effetti speciali visivi		
41	Musica		
42	Spese di trasporto post-produzione		
43	Costi per strumenti di fruizione dell'opera		
44	Altro		
Spese varie			
45	Costi di amministrazione		
46	Oneri assicurativi, finanziari, di garanzia		
47	Spese legali		
48	Comunicazione		
49	Promozione e marketing		
50	Altro		
TOTALE COSTI SOTTO LA LINEA			
TOTALE COSTI DI PRODUZIONE			
spese generali			
producer fee			
TOTALE COSTO DEL PROGETTO			

RENDICONTO ANALITICO DELLE SPESE AMMISSIBILI SOSTENUTE IN EMILIA-ROMAGNA

Voci di costo	Fornitore o prestatore opera	Documento contabile	Importo ammissibile	Quietanze	Note
	Riportare la denominazione di colui che ha ricevuto il compenso	Riportare il numero identificativo del documento contabile (n. fattura, ecc.)	Riportare l'importo ammissibile di ogni documento (l'Iva va aggiunta solo se rappresenta un costo)	Indicare la modalità di pagamento (bonifico, carta di credito, ecc.)	
Soggetto e sceneggiatura					
Compenso regista					
Altri costi relativi al regista					
Attori principali					
Altri costi relativi al cast artistico					
TOTALE COSTI SOPRA LA LINEA					
Pre-produzione e produzione					
Reparto produzione					
Reparto regia					
Scenografo					
Scenografia, teatri e costruzioni					
Reparto location (interni ed esterni)					
Reparto props					
Effetti speciali, stunt, comparse					
Costumista					
Truccatore					
Costumi, truccatori, parrucchieri					
Direttore della fotografia					
Mezzi tecnici (camera, pellicola e supporti)					
Elettricisti e reparto luci					
Macchinisti					
Autore della musica					
Fonico					
Reparto sonoro					
Vitto e alloggio					
Trasporti					
Altre spese					
Animazione					
Scenografia, sviluppo visivo e pre-produzione					
Autore della grafica					
Disegnatori e storyboardisti					
Soryboard, lay-out e animatics					
Supervisore animazione					
Animation, modelli e lighting					
Color, composite & vfx effetti speciali visivi					
Production pipeline & management					
Altro					
Post-produzione e lavorazioni tecniche					
Laboratori sviluppo e stampa					
Post-produzione visiva					
Post-produzione sonora					
Montatore					
Montaggio					
VFX - Effetti speciali visivi					
Musica					
Spese di trasporto post-produzione					
Costi per strumenti di fruizione dell'opera					
Altro					
Spese varie					
Costi di amministrazione					
Oneri assicurativi, finanziari, di garanzia					
Spese legali					
Comunicazione					
Promozione e marketing					
Altro					
TOTALE COSTI SOTTO LA LINEA					
TOTALE IMPORTO AMMISSIBILE					

ISTRUZIONI: Aggiungere una riga per ogni documento di spesa

Modulo e)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

ai sensi dell'art.47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e succ. mod.

Oggetto: **Elenco del personale tecnico e artistico impiegato sul territorio emiliano-romagnolo, nonché dei fornitori di beni e servizi**

La/Il sottoscritta/o, nata/o a, prov. il e residente in, via n.,

in qualità di legale rappresentante dell'impresa con sede legale in, via n.

DICHIARA

che per la produzione del progetto _____ :

- è stato impiegato sul territorio emiliano-romagnolo il seguente **personale artistico residente in Emilia-Romagna**:

Cognome e nome	Ruolo	Numero di giornate

- è stato impiegato sul territorio emiliano-romagnolo il seguente **personale tecnico residente in Emilia-Romagna**:

Cognome e nome	Ruolo	Numero di giornate

- si è fatto ricorso ai seguenti **fornitori di beni e servizi** con sede in Emilia-Romagna:

Denominazione	Sede

Che complessivamente il progetto ha coinvolto:

		n. persone	n. giornate
Personale artistico	Regionale		
	Non Regionale		
Personale tecnico	Regionale		
	Non Regionale		

di rendere le precedenti dichiarazioni ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 e succ. mod., e di essere consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace o di esibizione di atto falso o contenente dati non rispondenti a verità, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

Luogo e data

Firma

.....

Modulo f)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ DEL LEGALE RAPPRESENTANTE
SULLA RESTITUZIONE DEGLI AIUTI DICHIARATI INCOMPATIBILI
(DICHIARAZIONE DEGGENDORF)**

ai sensi dell'art. 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e succ. mod.

Il sottoscritto _____ nato a _____ il
_____ Codice fiscale _____ residente a _____

in qualità di legale rappresentante dell'impresa _____ Partita
IVA _____ con sede legale in _____

*Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445 del 28 dicembre 2000 e s.m.i. nel
caso di dichiarazioni non veritiere*

Dichiara

Di non aver ricevuto dall'autorità nazionale competente un'ingiunzione di recupero di aiuti di stato
precedentemente ottenuti dichiarati incompatibili dalla Commissione europea

Oppure

Di aver rimborsato o depositato in un conto bloccato detti aiuti in ottemperanza ad un'ingiunzione
di recupero ricevuta dall'autorità nazionale competente

Luogo e Data, _____

Firma



**DICHIARAZIONE DI ASSOGGETTABILITA' ALLA RITENUTA D'ACCONTO DEL 4% IRPEF/IRES SUI
CONTRIBUTI CONCESSI DALLA REGIONE AD IMPRESE IN CONTO ESERCIZIO
(Ai sensi dell'art. 28 - comma 2 - D.P.R. 600/73)
Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 445/2000)**

• CLASSIFICAZIONE GIURIDICA <i>(indicare il codice di elenco riportato in allegato)</i>				CODICE	
IL/LA SOTTOSCRITTO/A					
COGNOME E NOME				CODICE FISCALE	
LUOGO E DATA DI NASCITA					
IN QUALITÀ DI <i>(es. amm.re unico, presidente cons. di amm.ne, titolare, ecc.)</i> DEL SEGUENTE ENTE/DITTA/SOCIETA'					
DENOMINAZIONE <i>(come da certificato di iscrizione al Registro delle Imprese o da atto costitutivo/statuto)</i>					
SEDE LEGALE (VIA, NUMERO CIVICO E FRAZIONE)				COMUNE	
CAP	PROV.	CODICE FISCALE	PARTITA IVA		N. ISCRIZIONE R.E.A.
Tel		INDIRIZZO PEC			
consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite penalmente ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e che la Regione Emilia Romagna si riserva di effettuare controlli, anche a campione, sulle dichiarazioni rese,					
DICHIARA					
sotto la propria responsabilità che, ai fini dell'applicazione della ritenuta di acconto del 4% prevista dal comma 2 dell'art. 28 del D.P.R. n. 600/1973 di cui alla Delibera di Giunta/Determinazione Dirigenziale n° del(Provvedimento amministrativo di concessione), è da considerarsi come segue:					
<input type="checkbox"/> A) SOGGETTO A RITENUTA (RIVESTE IL CARATTERE DI SOGGETTO PASSIVO IRPEF - AI SENSI DEGLI ART. 2, 5 E 55 DEL D.P.R. 22/12/86 N. 917					
<input type="checkbox"/> B) SOGGETTO A RITENUTA (RIVESTE IL CARATTERE DI SOGGETTO PASSIVO IRES - AI SENSI DELL'ART. 73 DEL D.P.R. 22/12/86 N. 917					
C) NON SOGGETTO A RITENUTA IN QUANTO:					
<input type="checkbox"/> il soggetto beneficiario del contributo non esercita, neppure in modo occasionale, attività configurabili nell'esercizio di impresa ai sensi del comma 2 art. 28 del D.P.R. n. 600/1973 e dell' art. 32 del D.P.R. n. 917/86;					
<input type="checkbox"/> il soggetto beneficiario del contributo è un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale - ONLUS ai sensi del comma 1 art. 16 D.Lgs. n. 460/1997;					
<input type="checkbox"/> il soggetto beneficiario del contributo è un'organizzazione di volontariato di cui alla L. n. 266/1991 iscritta nei registri istituiti dalle Regioni ai sensi del combinato disposto dal comma 8 art. 10 e dal comma 1 art. 16 del D.Lgs. n. 460/1997;					
<input type="checkbox"/> il soggetto beneficiario del contributo è un'Associazione o un Ente operante in campo musicale ai sensi del combinato disposto dal comma 2 art. 2 della Legge n. 54/1980 e dalla Legge n. 800/1967;					
<input type="checkbox"/> il soggetto beneficiario del contributo è una cooperativa sociale di cui alla Legge n. 381/1991 ai sensi del combinato disposto dal comma 8 art. 10 e dal comma 1 art. 16 del D.Lgs. n. 460/1997;					
<input type="checkbox"/> altri motivi di esenzione (specificare il titolo ed il riferimento normativo)					
.....					

chiede che al pagamento di quanto dovuto dall'Amministrazione Regionale si provveda mediante:

C) MODALITA' DI PAGAMENTO

versamento in contanti con quietanza diretta di (nome, titolarità, data e luogo di nascita della persona che si presenterà all'incasso) Si precisa che non si possono effettuare pagamenti uguali o superiori a € 1.000,00 ai sensi della L.214/2011.

versamento con quietanza del Tesoriere (per gli enti pubblici, in applicazione del regime di Tesoreria Unica, come individuati dalla Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 11 del 24/03/2012, in attuazione dell'art. 35, commi 8 – 13 del Decreto Legge n. 1/2012 conv. L. n. 27 del 24/03/2012)

CONTO DI TESORERIA UNICA – CONTABILITÀ SPECIALE N.

versamento con quietanza del Tesoriere (per gli enti pubblici)

ISTITUTO DI CREDITO

AGENZIA

PAESE
EUR

CIN
EUR

CI
N

ABI

CAB

CONTO CORRENTE

assegno di traenza non trasferibile intestato al creditore (fino a € 999,00 e solo per persone fisiche)

da inviare all'indirizzo sopra indicato

da inviare al seguente indirizzo (indicare indirizzo se diverso da quello sopra indicato)

accredito sul c/c bancario o BancoPosta intestato al creditore (VEDI nota 1)

ISTITUTO DI CREDITO

AGENZIA

PAESE
EUR

CIN
EUR

CI
N

ABI

CAB

CONTO CORRENTE

versamento sul c/c postale intestato al creditore

NUMERO

Nota 1 - Per accrediti presso banche diverse dall'Istituto di Credito Tesoriere della Regione Emilia-Romagna (Unicredit S.p.A., Banca Popolare dell'Emilia-Romagna S.c.r.l., Banco BPM S.P.A.) e d'importo superiore a € 5.000,00 saranno applicate dal Tesoriere € 7,00 di commissione - Condizioni da riferirsi alla proroga della Convenzione fino al 30/06/2017 nelle more di aggiudicazione del Servizio di Tesoreria Regionale.

INDICARE UN NOMINATIVO CUI RIVOLGERSI PER EVENTUALI CHIARIMENTI

COGNOME E NOME

TELEFONO

INDIRIZZO E-MAIL

Si fa riserva di revocare in qualsiasi momento la volontà espressa con la presente o di apportare alla medesima le variazioni opportune, mediante tempestiva comunicazione scritta indirizzata a codesta Amministrazione.

Informativa ai sensi dell'art. 13 Dlgs 30/06/2003 n. 196 – i dati sopraindicati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e saranno trattati dalla Regione Emilia-Romagna anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o autorizzati, esclusivamente per tale scopo. Responsabile del trattamento è il Direttore Generale alle Risorse, Europa, Innovazione e Istituzioni – Regione Emilia-Romagna Viale A. Moro, 18 - 40127 Bologna.

Il sottoscritto consapevole delle conseguenze civili e penali previste per coloro che rendono dichiarazioni false, dichiara che i dati forniti rispondono a verità (art. 76 D.P.R. n. 445/2000).

DATA _____

FIRMA _____

ALLEGARE:

COPIA DEL **DOCUMENTO D'IDENTITA'** IN CORSO DI VALIDITA' (qualora la firma non venga apposta in presenza del dipendente - ricevente)

Si prega di restituire il presente modulo compilato al seguente indirizzo: _____ _____	REGIONE EMILIA ROMAGNA c.a. Sig/Sig.a Servizio..... e mail:@regione.emilia-romagna.it PEC
--	---

NOTE PER LA COMPILAZIONE

• CLASSIFICAZIONE GIURIDICA DEI SOGGETTI BENEFICIARI

codice	descrizione	codice	descrizione
	settore privato	910	stato ed altri enti dell'amm.ne centrale
100	Famiglie	930	enti mutuo previdenziali
210	esercizio arti e professioni		settore pubblico sottosistema locale
211	imprese private individuali	340	consorzi misti (pubblico/privato)
212	imprese private societarie	350	enti pubblici locali dell'amm.ne statale
213	consorzi di imprese	360	consorzi di enti locali
215	imprese agricole individuali	361	agenzie locali
220	imprese cooperative	362	istituzioni degli enti locali (lett.d art.22 l.142/90)
221	consorzi di cooperative	410	aziende speciali degli enti locali
222	imprese agricole societarie	411	aziende pubbliche di servizi alla persona
223	imprese agricole cooperative	430	società a prevalente capitale pubblico locale
224	consorzi di imprese agricole	431	società a prevalente capitale regionale
601	associaz. e istituz.private senza fine di lucro	510	aziende unita' sanitarie locali
	settore bancario	512	aziende uu.ss.ll. extra regione e ospedaliere
240	istituti di credito agrario-fondario-edilizio	520	enti ed aziende regionali
241	banca d'italia e istituti di credito di diritto pubblico	530	altri enti pubblici locali non economici
242	banche di interesse nazionale	531	altri enti pubblici locali economici
243	aziende ordinarie di credito	532	enti a struttura associativa
244	ditte bancarie		
245	banche popolari e cooperative	603	fondazioni di livello regionale
246	casse di risparmio e monti di credito su pegno	604	fondazioni di livello subregionale
247	altre aziende di credito	700	consorzi di bonifica
248	casse rurali e artigiane	800	camere di commercio
249	istituti di credito speciale	801	aziende speciali delle CCIAA
	settore pubblico sottosistema nazionale	750	enti pubblici stranieri
231	enti pubblici nazionali economici-aziende autonome		
232	società a prevalente capitale pubblico statale		
233	società a prevalente capitale pubblico statale indiretto		
741	enti pubblici nazionali non economici		
742	IRCCS – privato – istituto di ricovero e cura a carattere scientifico		

INFORMATIVA per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016

1. Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo n. 679/2016, la Giunta della Regione Emilia-Romagna, in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuta a fornirle informazioni in merito all'utilizzo dei suoi dati personali.

2. Identità e i dati di contatto del titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente Informativa è la Giunta della Regione Emilia-Romagna, con sede in Bologna, Viale Aldo Moro n. 52, cap 40127.

Al fine di semplificare le modalità di inoltro e ridurre i tempi per il riscontro si invita a presentare le richieste di cui al paragrafo n. 9, alla Regione Emilia-Romagna, Ufficio per le relazioni con il pubblico (Urp), per iscritto o recandosi direttamente presso lo sportello Urp.

L'Urp è aperto dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 in Viale Aldo Moro 52, 40127 Bologna (Italia): telefono 800-662200, fax 051-527.5360, e-mail urp@regione.emilia-romagna.it.

3. Il Responsabile della protezione dei dati personali

Il Responsabile della protezione dei dati designato dall'Ente è contattabile all'indirizzo mail dpo@regione.emilia-romagna.it o presso la sede della Regione Emilia-Romagna di Viale Aldo Moro n. 30.

4. Responsabili del trattamento

L'Ente può avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui manteniamo la titolarità. Conformemente a quanto stabilito dalla normativa, tali soggetti assicurano livelli esperienza, capacità e affidabilità tali da garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di trattamento, ivi compreso il profilo della sicurezza dei dati.

Formalizziamo istruzioni, compiti ed oneri in capo a tali soggetti terzi con la designazione degli stessi a "Responsabili del trattamento". Sottoponiamo tali soggetti a verifiche periodiche al fine di constatare il mantenimento dei livelli di garanzia registrati in occasione dell'affidamento dell'incarico iniziale.

5. Soggetti autorizzati al trattamento

I Suoi dati personali sono trattati da personale interno previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono impartite idonee istruzioni in ordine a misure, accorgimenti, modus operandi, tutti volti alla concreta tutela dei suoi dati personali.

6. Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi dati personali viene effettuato dalla Giunta della Regione Emilia-Romagna per lo svolgimento di funzioni istituzionali e, pertanto, ai sensi dell'art. 6 comma 1 lett. e) non necessita del suo consenso. I dati personali sono trattati ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e per adempiere a quanto previsto dall'articolo 18 "Amministrazione aperta" del decreto-legge 22 giugno 2012 n. 83 (misure urgenti per la crescita del paese), convertito in legge 7 agosto 2012 n. 134.

7. Destinatari dei dati personali

I suoi dati personali potranno essere conosciuti esclusivamente dagli operatori del Servizio Cultura, Sport e Giovani e del Servizio Gestione della Spesa Regionale, individuati quali Incaricati del trattamento.

Esclusivamente per le finalità previste al paragrafo 3 (Finalità del trattamento), possono venire a conoscenza dei dati personali società terze fornitrici di servizi per la Regione Emilia-Romagna, previa designazione in qualità di Responsabili del trattamento e garantendo il medesimo livello di protezione.

I dati personali, inoltre, possono essere comunicati a soggetti terzi in adempimento a specifici obblighi di legge (ad esempio: comunicazioni di dati all'Autorità giudiziaria nel caso di richieste della stessa).

8. Trasferimento dei dati personali a Paesi extra UE

I suoi dati personali non sono trasferiti al di fuori dell'Unione europea.

9. Periodo di conservazione

I suoi dati sono conservati per un periodo non superiore a quello necessario per il perseguimento delle finalità sopra menzionate. A tal fine, anche mediante controlli periodici, viene verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati rispetto al rapporto, alla prestazione o all'incarico in corso, da instaurare o cessati, anche con riferimento ai dati che Lei fornisce di propria iniziativa. I dati che, anche a seguito delle verifiche, risultano eccedenti o non pertinenti o non indispensabili non sono utilizzati, salvo che per l'eventuale conservazione, a norma di legge, dell'atto o del documento che li contiene.

10. I suoi diritti

Nella sua qualità di interessato, Lei ha diritto:

- di accesso ai dati personali;
- di ottenere la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano;
- di opporsi al trattamento;
- di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali

11. Conferimento dei dati

Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo, ma necessario per le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di procedere al pagamento della somma dovuta.

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Gianni Cottafavi, Responsabile del SERVIZIO CULTURA E GIOVANI esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di legittimità in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2018/926

IN FEDE

Gianni Cottafavi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Morena Diazzi, Direttore generale della DIREZIONE GENERALE ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, DEL LAVORO E DELL'IMPRESA esprime, ai sensi dell'art. 37, quarto comma, della L.R. n. 43/2001 e della deliberazione della Giunta Regionale n. 2416/2008 e s.m.i., parere di regolarità amministrativa di merito in relazione all'atto con numero di proposta GPG/2018/926

IN FEDE

Morena Diazzi

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Atti amministrativi

GIUNTA REGIONALE

Delibera Num. 863 del 11/06/2018

Seduta Num. 25

OMISSIS

L'assessore Segretario

Costi Palma

Servizi Affari della Presidenza

Firmato digitalmente dal Responsabile Roberta Bianchedi