**La Responsabilità sociale d’Impresa per Genoma Films**

Le urgenze ambientali, energetiche ed economiche rappresentano oggi le sfide più grandi per tutto il mondo. Perché obbligano a **guardare alle risorse (acqua, energia, ambiente, società) con occhi diversi**, perché impongono la scelta di **nuovi modelli di gestione**, perché propongono la visione del **pianeta come bene comune** e non come una sorgente da sfruttare senza criteri.

Secondo le linee dettate dalla Commissione europea (Comunicazione UE n. 681 del 201), la Responsabilità Sociale d’Impresa (RSI) o Corporate Social Responsibility (CSR) è "l'integrazione volontaria delle preoccupazioni sociali ed ecologiche delle imprese nelle loro operazioni commerciali e nei loro rapporti con le parti interessate”. L’elemento distintivo della RSI è, infatti, quello di affiancare alla responsabilità economica anche una responsabilità sociale, che **crei valori reali**, per tutto ciò che sta intorno all’impresa, alle persone, al territorio e all’ambiente.

Per Genoma Films, la Responsabilità Sociale è **elemento imprescindibile** per pensare e realizzare una Società che riporti l’uomo e l’ambiente al centro dell’attenzione. In quest’ottica, per ogni singolo progetto che decidiamo di sostenere, Genoma Films s’impegna a devolvere sempre una parte del ricavato ad associazioni benefiche che di volta in volta verranno identificate in base alla natura delle produzioni ma anche alle urgenze evidenziate in un determinato momento dalla società o dal territorio di riferimento, o da entrambi contemporaneamente.

**Sostenere il meglio porta solo il bene**

Genoma Films inoltre sostiene con orgoglio Fondazioni, Enti ed Associazioni che da anni di prodigano per il bene della comunità: dai malati, alle minoranze, dalla cultura all’ambiente, dai bambini agli anziani.

***Fondazione Hospice Seragnoli***. E’ la Fondazione che sta alla base degli Hospice del territorio bolognese, nati per migliorare la qualità della vita, alleviare la sofferenza dei pazienti con malattie inguaribili, sostenere le loro famiglie e diffondere la cultura delle Cure Palliative.

***Fondazione Giorgio Perlasca.*** Nasce con lo scopo di ricordare la figura e l’opera di Giorgio Perlasca – grande filantropo italiano che , durante la II Guerra Mondiale, salvò la vita di oltre cinquemila ebrei ungheresi, attraverso attività di tipo culturale, umanitarie, benefiche e socio-sanitarie.

***AAM – Associazione Amici di Giana***. L’Associazione, dedicata alla memoria di Gianandrea Mutti, bolognese con una passione totalizzante per il cinema; in suo ricordo ha istituito il Premio Mutti AMM, unico in Italia e attivo dal 2008, che sostiene la realizzazione di opere di registi migranti, ma con stabile residenza in Italia.

**c.i.Ps.Ps.i.a - Centro italiano di Psicoterapia Psicoanalitica.** Studia e promuove progetti di prevenzione del disagio infantile e adolescenziale in scuole di ogni ordine e grado, regolamentati da convenzioni, attraverso formazione e sostegno economico per ricercatori, psicoterapeuti e pedagogisti.

**Telefono Amico Bologna.** Associazione di volontari nata a Bologna con lo scopo di offrire una presenza amichevole a chiunque ne senta il bisogno. Il servizio, telefonico, è riservato a chi è solo, anche momentaneamente, per dare conforto e sostegno emotivo.

**L’ ecosostenibilità: un valore imprescindibile.**

La Genoma Films crede fermamente nella possibilità che si possano realizzare produzioni totalmente ecosostenibili. E si preoccupa che tutti i partner di volta in volta convolti nei vari progetti (collaboratori, enti, associazioni e aziende) facciano propri idee e concetti “sostenibili” e aiutino la Genoma a promuoverle.

A questo scopo, il prossimo film prodotto da Genoma Films, “La Forza del destino”, in lavorazione dalla Primavera 2016, sarà ad impatto zero. Non sarà prevista soltanto la compensazione delle emissioni di CO2 a fine lavoro, ma un ripensamento dell'intero ciclo produttivo del film, adottando comportamenti virtuosi di risparmio, rispetto e uso intelligente delle risorse.

**Genoma Films è uno dei pochissimi produttori che ha deciso di girare il film all’insegna della sostenibilità ambientale fin dalla progettazione,** riuscendo così ad essere in grado di registrare tutte le azioni durante la lavorazione del film e non a film concluso.

In Italia, ancora pochissime produzioni possono vantare un impegno così grande.

***Come verrà applicata***

Il film sarà **costantemente monitorato** sia in fase di pre-produzione (in corso) sia durante le riprese, sia in post-produzione.

Lo **studio per la realizzazione del film a basso impatto ambientale, effettuato da AzzeroCO2**, si basa sull’analisi delle emissioni di CO2 determinate dai consumi energetici e dei trasporti legati alla produzione del film e sulla messa in opera di buone pratiche volte alla riduzione delle emissioni climalteranti.

Lo studio sarà effettuato sulla base della norma ISO 14064,che ha come fine quello di apportare credibilità ed assicurazione alla rendicontazione e alle dichiarazioni delle emissioni di gas serra.

Genoma Films adotterà buone pratiche legate alle diverse attività, ad esempio: *riduzione consumi energetici, utilizzo di auto elettriche per trasporti di merci e persone, riduzione consumi di materiali usa e getta (carta, plastica ecc.) a favore di materiali non deperibili (stoviglie di ceramiche, riutilizzo di bottiglie ecc.) gestione differenziata dei rifiuti, catering sostenibile.*

AzzeroCO2 è già costantemente presente per assistere tutta la troupe nelle fasi di preparazione del film, durante le riprese sul set e nella post-produzione, per effettuare la raccolta dati necessaria per lo studio.

Al termine della produzione del film, in fase di uscita, verrà redatto un **report conclusivo**, dove verranno evidenziate le *best practice* effettivamente realizzate nel film e le tipologie di **azioni compensative** dei consumi effettuati che si andranno concretamente ad attivare.